

**SOAL LITERASI BAHASA INDONESIA PAKET 2
KELAS VIII**

Keelokan Candi Borobudur

Candi Borobudur merupakan monumen Budha terbesar di dunia yang terletak di Magelang, Jawa Tengah. Bangunan megah ini didirikan pada masa pemerintahan dinasti Syailendra sekitar abad ke-8 dan ke-9 Masehi. Borobudur dibangun menggunakan jutaan balok batu andesit yang disusun sedemikian rupa tanpa menggunakan semen, melainkan dengan sistem kancingan antarbatu yang sangat presisi. Arsitekturnya mengadopsi gaya mandala yang melambangkan alam semesta dalam kepercayaan Budha, dengan struktur yang terdiri atas sembilan platform tumpuk terdiri atas enam berbentuk bujur sangkar dan tiga berbentuk pelataran melingkar.

Dinding-dinding Candi Borobudur dihiasi dengan 2.672 panel relief yang sangat detail. Ia menceritakan berbagai kisah suci serta menggambarkan kehidupan masyarakat Jawa kuno. Selain relief, terdapat 504 arca Buddha yang tersebar di berbagai tingkatan. Di bagian puncak, terdapat sebuah stupa utama yang besar dan dikelilingi oleh 72 stupa berlubang yang di dalamnya terdapat arca Buddha tengah bersila. Keindahan Borobudur tidak hanya terletak pada kemegahan fisiknya, tetapi juga pada letak geografisnya yang dikelilingi oleh perbukitan Menoreh dan Gunung Merapi serta Merbabu yang tampak gagah di kejauhan. Keunikan dan nilai sejarah yang tinggi membuat Borobudur ditetapkan sebagai Situs Warisan Dunia oleh UNESCO. Hingga saat ini, candi ini tetap menjadi destinasi wisata yang memesona bagi wisatawan mancanegara maupun domestik.

1. Makna istilah **andesit** dalam teks tersebut adalah ...
- A. Teknik penyusunan batu tanpa menggunakan bahan perekat.
 - B. Jenis semen kuno yang digunakan untuk merekatkan batu candi.
 - C. Nama dinasti yang membangun Candi Borobudur pada abad ke-8.
 - D. Jenis batuan beku vulkanik yang digunakan sebagai material bangunan candi.

Keelokan Candi Borobudur

Candi Borobudur merupakan monumen Budha terbesar di dunia yang terletak di Magelang, Jawa Tengah. Bangunan megah ini didirikan pada masa pemerintahan dinasti Syailendra sekitar abad ke-8 dan ke-9 Masehi. Borobudur dibangun menggunakan jutaan balok batu andesit yang disusun sedemikian rupa tanpa menggunakan semen, melainkan dengan sistem kancingan antarbatu yang sangat presisi. Arsitekturnya mengadopsi gaya mandala yang melambangkan alam semesta dalam kepercayaan Budha, dengan struktur yang terdiri atas sembilan platform tumpuk terdiri atas enam berbentuk bujur sangkar dan tiga berbentuk pelataran melingkar.

Dinding-dinding Candi Borobudur dihiasi dengan 2.672 panel relief yang sangat detail. Ia menceritakan berbagai kisah suci serta menggambarkan kehidupan masyarakat Jawa kuno. Selain relief, terdapat 504 arca Buddha yang tersebar di berbagai tingkatan. Di bagian puncak, terdapat sebuah stupa utama yang besar dan dikelilingi oleh 72 stupa berlubang yang di dalamnya terdapat arca Buddha tengah bersila. Keindahan Borobudur tidak hanya terletak pada kemegahan fisiknya, tetapi juga pada letak geografisnya yang dikelilingi oleh perbukitan Menoreh dan Gunung Merapi serta Merbabu yang tampak gagah di kejauhan. Keunikan dan nilai sejarah yang tinggi membuat Borobudur ditetapkan sebagai Situs Warisan Dunia oleh UNESCO. Hingga saat ini, candi ini tetap menjadi destinasi wisata yang memesona bagi wisatawan mancanegara maupun domestik.

2. Jumlah stupa berlubang yang mengelilingi stupa utama di puncak Candi Borobudur adalah
- A. 2.672
 - B. 504
 - C. 72
 - D. 9

Keelokan Candi Borobudur

Candi Borobudur merupakan monumen Budha terbesar di dunia yang terletak di Magelang, Jawa Tengah. Bangunan megah ini didirikan pada masa pemerintahan dinasti Syailendra sekitar abad ke-8 dan ke-9 Masehi. Borobudur dibangun menggunakan jutaan balok batu andesit yang disusun sedemikian rupa tanpa menggunakan semen, melainkan dengan sistem kancingan antarbatu yang sangat presisi. Arsitekturnya mengadopsi gaya mandala yang melambangkan alam semesta dalam kepercayaan Budha, dengan struktur yang terdiri atas sembilan platform tumpuk terdiri atas enam berbentuk bujur sangkar dan tiga berbentuk pelataran melingkar.

Dinding-dinding Candi Borobudur dihiasi dengan 2.672 panel relief yang sangat detail. Ia menceritakan berbagai kisah suci serta menggambarkan kehidupan masyarakat Jawa kuno. Selain relief, terdapat 504 arca Buddha yang tersebar di berbagai tingkatan. Di bagian puncak, terdapat sebuah stupa utama yang besar dan dikelilingi oleh 72 stupa berlubang yang di dalamnya terdapat arca Buddha tengah bersila. Keindahan Borobudur tidak hanya terletak pada kemegahan fisiknya, tetapi juga pada letak geografisnya yang dikelilingi oleh perbukitan Menoreh dan Gunung Merapi serta Merbabu yang tampak gagah di kejauhan. Keunikan dan nilai sejarah yang tinggi membuat Borobudur ditetapkan sebagai Situs Warisan Dunia oleh UNESCO. Hingga saat ini, candi ini tetap menjadi destinasi wisata yang memesona bagi wisatawan mancanegara maupun domestik.

3. Ide pokok paragraf kedua pada teks tersebut adalah ...
- A. Letak geografis dan keindahan fisik Candi Borobudur
 - B. destinasi wisata bagi wisatawan mancanegara maupun domestik
 - C. panel relief yang sangat detail dinding-dinding Candi Borobudur
 - D. penggambaran kehidupan masyarakat Jawa kuno sebagai kisah suci.

Teks 1

Pembuatan Kompos Metode Takakura

Pembuatan kompos dengan metode Takakura sangat cocok untuk skala rumah tangga. Langkah pertama, menyiapkan keranjang berlubang yang dilapisi kardus di bagian dalamnya. Selanjutnya, masukkan bantalan sekam sebagai alas dasar untuk menyerap air lindi yang mungkin muncul. Setelah wadah siap, masukkan *starter* berupa kompos matang atau sekam yang sudah dicampur dengan mikroorganisme pengurai.

Limbah organik dapur dimasukkan ke dalam keranjang secara bertahap. Pastikan setiap memasukkan sampah baru, Anda mengaduknya agar tercampur rata dengan *starter* dan menutupnya kembali dengan bantalan sekam. Proses dekomposisi ini bersifat aerob sehingga pasokan oksigen yang cukup dari lubang keranjang sangat krusial. Suhu di dalam keranjang menandakan bakteri sedang bekerja aktif. Dalam waktu sekitar dua hingga empat minggu, kompos akan matang dengan ciri warna yang menghitam dan tekstur seperti tanah.

Teks 2

Pembuatan Eco-Enzyme

Eco-enzyme adalah cairan multiguna yang dihasilkan dari fermentasi limbah organik. Prosedur pembuatannya mengikuti rasio tetap, 1 bagian gula, 3 bagian sampah organik, dan 10 bagian air. Langkah awal adalah melarutkan gula ke dalam air di dalam wadah plastik yang memiliki tutup rapat.

Setelah gula larut, masukkan potongan sampah organik yang telah dibersihkan. Sisakan ruang kosong sekitar 10% di bagian atas wadah. Tutup wadah dengan rapat dan simpan di tempat yang sejuk serta terhindar dari sinar matahari langsung. Pada bulan pertama, buka tutup wadah secara berkala. Proses fermentasi ini membutuhkan waktu tiga bulan hingga cairan mengeluarkan aroma asam segar khas buah. Hasil akhir berupa cairan

berwarna coklat tua yang dapat digunakan sebagai pembersih lantai, pestisida alami, hingga pupuk cair.

4. Pilihlah jawaban lebih dari 1!

Pada teks tersebut yang termasuk istilah biologi adalah ...

<input type="checkbox"/>	skala
<input type="checkbox"/>	rasio
<input type="checkbox"/>	organik
<input type="checkbox"/>	mikroorganisme

Teks 1

Pembuatan Kompos Metode Takakura

Pembuatan kompos dengan metode Takakura sangat cocok untuk skala rumah tangga. Langkah pertama, menyiapkan keranjang berlubang yang dilapisi kardus di bagian dalamnya. Selanjutnya, masukkan bantalan sekam sebagai alas dasar untuk menyerap air lindi yang mungkin muncul. Setelah wadah siap, masukkan *starter* berupa kompos matang atau sekam yang sudah dicampur dengan mikroorganisme pengurai.

Limbah organik dapur dimasukkan ke dalam keranjang secara bertahap. Pastikan setiap memasukkan sampah baru, Anda mengaduknya agar tercampur rata dengan *starter* dan menutupnya kembali dengan bantalan sekam. Proses dekomposisi ini bersifat aerob sehingga pasokan oksigen yang cukup dari lubang keranjang sangat krusial. Suhu di dalam keranjang menandakan bakteri sedang bekerja aktif. Dalam waktu sekitar dua hingga empat minggu, kompos akan matang dengan ciri warna yang menghitam dan tekstur seperti tanah.

Teks 2

Pembuatan Eco-Enzyme

Eco-enzyme adalah cairan multiguna yang dihasilkan dari fermentasi limbah organik. Prosedur pembuatannya mengikuti rasio tetap, 1 bagian gula, 3 bagian sampah organik, dan 10 bagian air. Langkah awal adalah melarutkan gula ke dalam air di dalam wadah plastik yang memiliki tutup rapat.

Setelah gula larut, masukkan potongan sampah organik yang telah dibersihkan. Sisakan ruang kosong sekitar 10% di bagian atas wadah. Tutup wadah dengan rapat dan simpan di tempat yang sejuk serta terhindar dari sinar matahari langsung. Pada bulan pertama, buka tutup wadah secara berkala. Proses fermentasi ini membutuhkan waktu tiga bulan hingga cairan mengeluarkan aroma asam segar khas buah. Hasil akhir berupa cairan berwarna coklat tua yang dapat digunakan sebagai pembersih lantai, pestisida alami, hingga pupuk cair.

5. Pilihlah jawaban lebih dari satu!

Hubungan antargagasan antara teks 1 dengan teks 2 yang tepat adalah ...

<input type="checkbox"/>	Keduanya memiliki hubungan perbandingan, yaitu teks 1 menghasilkan produk cair, sementara teks 2 menghasilkan produk padat.
<input type="checkbox"/>	Kedua teks memiliki gagasan yang sama dalam memanfaatkan limbah organik dapur untuk menghasilkan produk yang bermanfaat bagi lingkungan.
<input type="checkbox"/>	Teks 1 dan teks 2 bertentangan karena teks 1 memerlukan oksigen (aerob), sedangkan teks 2 dilakukan dalam wadah tertutup rapat (anaerob).
<input type="checkbox"/>	Teks 2 merupakan kelanjutan prosedur dari teks 1, yaitu cairan eco-enzyme harus dicampur ke dalam keranjang Takakura.

Teks 1

Pembuatan Kompos Metode Takakura

Pembuatan kompos dengan metode Takakura sangat cocok untuk skala rumah tangga. Langkah pertama, menyiapkan keranjang berlubang yang dilapisi kardus di bagian dalamnya. Selanjutnya, masukkan bantalan sekam sebagai alas dasar untuk menyerap air

lindi yang mungkin muncul. Setelah wadah siap, masukkan *starter* berupa kompos matang atau sekam yang sudah dicampur dengan mikroorganisme pengurai.

Limbah organik dapur dimasukkan ke dalam keranjang secara bertahap. Pastikan setiap memasukkan sampah baru, Anda mengaduknya agar tercampur rata dengan *starter* dan menutupnya kembali dengan bantalan sekam. Proses dekomposisi ini bersifat aerob sehingga pasokan oksigen yang cukup dari lubang keranjang sangat krusial. Suhu di dalam keranjang menandakan bakteri sedang bekerja aktif. Dalam waktu sekitar dua hingga empat minggu, kompos akan matang dengan ciri warna yang menghitam dan tekstur seperti tanah.

Teks 2

Pembuatan *Eco-Enzyme*

Eco-enzyme adalah cairan multiguna yang dihasilkan dari fermentasi limbah organik. Prosedur pembuatannya mengikuti rasio tetap, 1 bagian gula, 3 bagian sampah organik, dan 10 bagian air. Langkah awal adalah melarutkan gula ke dalam air di dalam wadah plastik yang memiliki tutup rapat.

Setelah gula larut, masukkan potongan sampah organik yang telah dibersihkan. Sisakan ruang kosong sekitar 10% di bagian atas wadah. Tutup wadah dengan rapat dan simpan di tempat yang sejuk serta terhindar dari sinar matahari langsung. Pada bulan pertama, buka tutup wadah secara berkala. Proses fermentasi ini membutuhkan waktu tiga bulan hingga cairan mengeluarkan aroma asam segar khas buah. Hasil akhir berupa cairan berwarna coklat tua yang dapat digunakan sebagai pembersih lantai, pestisida alami, hingga pupuk cair.

6. Tentukan **Benar** atau **Salah** dengan memberikan tanda centang (V) pada pernyataan berikut ini!

Kaidah kebahasaan kedua teks tersebut yang sesuai adalah ...

Pernyataan	Benar	Salah
Kedua teks menggunakan kata kerja imperatif (perintah) untuk memandu langkah-langkah kerja.	V	
Teks 1 dan teks 2 menggunakan konjungsi temporal (urutan waktu) seperti "selanjutnya" atau "setelah".	V	
Teks 2 menggunakan istilah teknis kimia yang lebih rumit dibandingkan teks 1 yang hanya menggunakan bahasa sehari-hari.		V

PROGRAM INOVATIF

Pemerintah Kabupaten Boyolali, Jawa Tengah, berhasil mencatatkan prestasi gemilang dalam upaya pengentasan kemiskinan ekstrem di wilayahnya. Melalui program inovatif yang inklusif dan tepat sasaran, angka kemiskinan ekstrem berhasil ditekan hingga menyentuh angka terendah. Program ini berfokus pada pemberian bantuan modal usaha mikro, pelatihan keterampilan berbasis potensi lokal, serta perbaikan infrastruktur dasar di daerah pedesaan. Bupati mengungkapkan rasa syukurnya atas capaian ini, menekankan bahwa kunci keberhasilan terletak pada sinergi kuat antara pemerintah daerah, masyarakat, dan sektor swasta.

Partisipasi aktif warga menjadi pilar utama kesuksesan ini. Banyak kisah inspiratif bermunculan. Seorang pengusaha keripik tempe rumahan sangat puas, usahanya berkembang pesat setelah menerima bantuan modal dan pendampingan pemasaran digital. Keberhasilan program ini tidak hanya berdampak pada peningkatan pendapatan keluarga, tetapi juga memperkuat ketahanan ekonomi lokal secara keseluruhan. Pihak Pemkab Boyolali berkomitmen untuk menjaga momentum positif ini dan menargetkan Boyolali bebas kemiskinan ekstrem pada tahun 2026. Capaian ini diharapkan menjadi inspirasi bagi daerah lain untuk mengimplementasikan solusi kreatif dan kolaboratif dalam mengatasi tantangan sosial yang serupa.

7. Pilihlah jawaban lebih dari satu!

Informasi penting yang disampaikan dalam teks tersebut adalah ...

<input type="checkbox"/>	Program "Boyolali Sejahtera" berfokus pada pembangunan gedung di Boyolali.
<input type="checkbox"/>	Program "Boyolali Sejahtera" memberikan bantuan kepada pengusaha keripik tempe.
<input type="checkbox"/>	Program "Boyolali Sejahtera" sepenuhnya didanai oleh sektor swasta tanpa campur tangan pemerintah daerah.
<input type="checkbox"/>	Program "Boyolali Sejahtera" berhasil menekan angka kemiskinan melalui bantuan modal, pelatihan, dan perbaikan infrastruktur.

PROGRAM INOVATIF

Pemerintah Kabupaten Boyolali, Jawa Tengah, berhasil mencatatkan prestasi gemilang dalam upaya pengentasan kemiskinan ekstrem di wilayahnya. Melalui program inovatif yang inklusif dan tepat sasaran, angka kemiskinan ekstrem berhasil ditekan hingga menyentuh angka terendah. Program ini berfokus pada pemberian bantuan modal usaha mikro, pelatihan keterampilan berbasis potensi lokal, serta perbaikan infrastruktur dasar di daerah pedesaan. Bupati mengungkapkan rasa syukurnya atas capaian ini, menekankan bahwa kunci keberhasilan terletak pada sinergi kuat antara pemerintah daerah, masyarakat, dan sektor swasta.

Partisipasi aktif warga menjadi pilar utama kesuksesan ini. Banyak kisah inspiratif bermunculan. Seorang pengusaha keripik tempe rumahan sangat puas, usahanya berkembang pesat setelah menerima bantuan modal dan pendampingan pemasaran digital. Keberhasilan program ini tidak hanya berdampak pada peningkatan pendapatan keluarga, tetapi juga memperkuat ketahanan ekonomi lokal secara keseluruhan. Pihak Pemkab Boyolali berkomitmen untuk menjaga momentum positif ini dan menargetkan Boyolali bebas kemiskinan ekstrem pada tahun 2026. Capaian ini diharapkan menjadi inspirasi bagi daerah lain untuk mengimplementasikan solusi kreatif dan kolaboratif dalam mengatasi tantangan sosial yang serupa.

8. Berdasarkan komitmen dan momentum positif yang disebutkan dalam teks, prediksi yang akan terjadi di Kabupaten Boyolali pada tahun 2026 adalah ...

- A. Angka kemiskinan ekstrem akan kembali meningkat drastis karena kurangnya dana.
- B. Kabupaten Boyolali diprediksi akan mencapai target bebas dari kemiskinan ekstrem.
- C. Pemerintah Kabupaten Boyolali akan menghentikan semua program bantuan sosialnya.
- D. Sektor swasta akan mengambil alih seluruh program pengentasan kemiskinan dari pemerintah daerah.

PROGRAM INOVATIF

Pemerintah Kabupaten Boyolali, Jawa Tengah, berhasil mencatatkan prestasi gemilang dalam upaya pengentasan kemiskinan ekstrem di wilayahnya. Melalui program inovatif yang inklusif dan tepat sasaran, angka kemiskinan ekstrem berhasil ditekan hingga menyentuh angka terendah. Program ini berfokus pada pemberian bantuan modal usaha mikro, pelatihan keterampilan berbasis potensi lokal, serta perbaikan infrastruktur dasar di daerah pedesaan. Bupati mengungkapkan rasa syukurnya atas capaian ini, menekankan bahwa kunci keberhasilan terletak pada sinergi kuat antara pemerintah daerah, masyarakat, dan sektor swasta.

Partisipasi aktif warga menjadi pilar utama kesuksesan ini. Banyak kisah inspiratif bermunculan. Seorang pengusaha keripik tempe rumahan sangat puas, usahanya berkembang pesat setelah menerima bantuan modal dan pendampingan pemasaran digital. Keberhasilan program ini tidak hanya berdampak pada peningkatan pendapatan keluarga, tetapi juga memperkuat ketahanan ekonomi lokal secara keseluruhan. Pihak Pemkab Boyolali berkomitmen untuk menjaga momentum positif ini dan menargetkan Boyolali bebas kemiskinan ekstrem pada tahun 2026. Capaian ini diharapkan menjadi

inspirasi bagi daerah lain untuk mengimplementasikan solusi kreatif dan kolaboratif dalam mengatasi tantangan sosial yang serupa.

9. Kesesuaian penggunaan bahasa antara paragraf pertama dan paragraf kedua dalam teks tersebut adalah ...
- A. Tidak sesuai, karena paragraf pertama menggunakan bahasa formal sementara paragraf kedua menggunakan bahasa sehari-hari yang sangat santai.
 - B. Tidak sesuai, karena terjadi perubahan sudut pandang penulis yang drastis dari objektif menjadi sangat subjektif.
 - C. Sesuai, karena kedua paragraf menggunakan bahasa Indonesia formal yang baku dan konsisten, cocok untuk teks berita.
 - D. Sesuai, tetapi paragraf kedua terlalu banyak menggunakan istilah teknis yang sulit dipahami pembaca awam.

Proses Terjadinya Siklus Hidrologi

Siklus hidrologi merupakan sirkulasi air yang terjadi secara terus-menerus dari bumi ke atmosfer dan kembali lagi ke bumi. Proses ini dimulai dengan tahap evaporasi, air yang berada di sungai, danau, dan laut menguap ke udara akibat panas matahari. Selain penguapan dari badan air, tumbuhan juga melepaskan uap air melalui proses transpirasi. Uap air yang terkumpul di atmosfer kemudian mengalami kondensasi atau pengembunan karena penurunan suhu di ketinggian tertentu sehingga membentuk butiran-butiran air yang berkumpul menjadi awan.

Seiring berjalannya waktu, awan akan menjadi semakin jenuh dan tidak mampu lagi menampung uap air. Pada titik ini, terjadilah presipitasi atau hujan, air jatuh kembali ke permukaan bumi dalam bentuk cair maupun kristal es (salju). Air hujan yang turun kemudian meresap ke dalam tanah melalui proses infiltrasi, mengisi cadangan air tanah, atau mengalir di permukaan tanah menuju sungai dan kembali ke laut. Proses ini berlangsung secara berulang dan permanen. Tanpa adanya siklus ini, keseimbangan ekosistem akan terganggu dan kelangsungan hidup makhluk hidup akan terancam karena hilangnya sumber air bersih.

10. Objek utama yang dijelaskan dalam teks tersebut adalah
- A. proses terbentuknya awan di daerah pegunungan
 - B. tahapan sirkulasi air di bumi secara berkelanjutan
 - C. cara tumbuhan melakukan transpirasi di siang hari
 - D. dampak pemanasan global terhadap volume air laut

Proses Terjadinya Siklus Hidrologi

Siklus hidrologi merupakan sirkulasi air yang terjadi secara terus-menerus dari bumi ke atmosfer dan kembali lagi ke bumi. Proses ini dimulai dengan tahap evaporasi, air yang berada di sungai, danau, dan laut menguap ke udara akibat panas matahari. Selain penguapan dari badan air, tumbuhan juga melepaskan uap air melalui proses transpirasi. Uap air yang terkumpul di atmosfer kemudian mengalami kondensasi atau pengembunan karena penurunan suhu di ketinggian tertentu sehingga membentuk butiran-butiran air yang berkumpul menjadi awan.

Seiring berjalannya waktu, awan akan menjadi semakin jenuh dan tidak mampu lagi menampung uap air. Pada titik ini, terjadilah presipitasi atau hujan, air jatuh kembali ke permukaan bumi dalam bentuk cair maupun kristal es (salju). Air hujan yang turun kemudian meresap ke dalam tanah melalui proses infiltrasi, mengisi cadangan air tanah, atau mengalir di permukaan tanah menuju sungai dan kembali ke laut. Proses ini berlangsung secara berulang dan permanen. Tanpa adanya siklus ini, keseimbangan ekosistem akan terganggu dan kelangsungan hidup makhluk hidup akan terancam karena hilangnya sumber air bersih.

11. Simpulan yang paling tepat mengenai peran matahari dalam peristiwa yang dijelaskan pada teks tersebut adalah ...
- A. Matahari sebagai sumber energi utama yang memicu tahap awal penguapan air.
 - B. Matahari berfungsi mendinginkan suhu atmosfer agar terjadi hujan.
 - C. Matahari adalah pengatur arah aliran air tanah menuju lautan.
 - D. Matahari menghalangi proses infiltrasi air ke dalam tanah.

Proses Terjadinya Siklus Hidrologi

Siklus hidrologi merupakan sirkulasi air yang terjadi secara terus-menerus dari bumi ke atmosfer dan kembali lagi ke bumi. Proses ini dimulai dengan tahap evaporasi, air yang berada di sungai, danau, dan laut menguap ke udara akibat panas matahari. Selain penguapan dari badan air, tumbuhan juga melepaskan uap air melalui proses transpirasi. Uap air yang terkumpul di atmosfer kemudian mengalami kondensasi atau pengembunan karena penurunan suhu di ketinggian tertentu sehingga membentuk butiran-butiran air yang berkumpul menjadi awan.

Seiring berjalannya waktu, awan akan menjadi semakin jenuh dan tidak mampu lagi menampung uap air. Pada titik ini, terjadilah presipitasi atau hujan, air jatuh kembali ke permukaan bumi dalam bentuk cair maupun kristal es (salju). Air hujan yang turun kemudian meresap ke dalam tanah melalui proses infiltrasi, mengisi cadangan air tanah, atau mengalir di permukaan tanah menuju sungai dan kembali ke laut. Proses ini berlangsung secara berulang dan permanen. Tanpa adanya siklus ini, keseimbangan ekosistem akan terganggu dan kelangsungan hidup makhluk hidup akan terancam karena hilangnya sumber air bersih.

12. Tentukan **Relevan** atau **Tidak Relevan** dengan memberikan tanda centang (V) pada pernyataan berikut ini berdasarkan relevansi is teks dengan kehidupan sehari-hari.

Peristiwa Sehari-hari	Relevan	Tidak Relevan
Menjemur pakaian basah di bawah sinar matahari hingga kering (proses evaporasi).	V	
Munculnya titik-titik air pada dinding luar gelas yang berisi es (proses kondensasi).	V	
Penggunaan detergen yang berlebihan saat mencuci pakaian di sungai.		V

Teks 1

Urgensi Restorasi Mangrove di Pesisir Indonesia

Hutan mangrove benteng alami terkuat dalam menghadapi krisis iklim. Secara ilmiah, mangrove memiliki kemampuan unik yang disebut *blue carbon sequestration*, yaitu proses penyerapan dan penyimpanan karbon dioksida dari atmosfer dengan jumlah besar. Akar napasnya yang rapat berfungsi memecah energi gelombang, sehingga mencegah abrasi dan melindungi pemukiman warga dari ancaman tsunami kecil.

Namun, data terbaru dinyatakan bahwa luas mangrove di Indonesia terus tergerus akibat konversi lahan menjadi tambak udang dan kawasan industri. Hilangnya ekosistem ini mengakibatkan pelepasan kembali cadangan karbon ke udara, yang justru mempercepat pemanasan global. Upaya restorasi kini menjadi harga mati. Penanaman kembali bibit mangrove harus dibarengi dengan edukasi masyarakat pesisir agar mereka memahami bahwa menjaga ekosistem ini adalah investasi jangka panjang. Tanpa langkah konkret, wilayah pesisir akan tenggelam akibat kenaikan permukaan air laut.

Teks 2

Kecerdasan Buatan dalam Pemantauan Ekosistem

Teknologi Kecerdasan Buatan (AI) kini menjadi instrumen vital dalam konservasi lingkungan. AI mampu memetakan perubahan tutupan lahan dengan tingkat akurasi yang

luar biasa. Di wilayah pesisir, algoritma AI digunakan untuk mengidentifikasi area yang mengalami degradasi vegetasi. Teknologi ini memungkinkan para peneliti untuk mendeteksi penebangan liar atau kerusakan ekosistem tanpa harus terjun langsung. Integrasi data dari sensor tersebut memberikan informasi akurat mengenai kadar salinitas dan kesehatan tanah di area restorasi. Para ahli dapat memprediksi titik yang paling optimal untuk penanaman kembali agar bibit tanaman memiliki tingkat kelangsungan hidup yang tinggi. Penggunaan teknologi ini tidak hanya meningkatkan efisiensi kerja, tetapi juga meminimalisasi kegagalan proyek rehabilitasi lingkungan yang seringkali memakan biaya besar.

13. Makna istilah **restorasi** pada teks 1 yang tepat adalah

- A. pemulihan
- B. pemugaran
- C. pemagaran
- D. pembangunan

Teks 1

Urgensi Restorasi Mangrove di Pesisir Indonesia

Hutan mangrove benteng alami terkuat dalam menghadapi krisis iklim. Secara ilmiah, mangrove memiliki kemampuan unik yang disebut *blue carbon sequestration*, yaitu proses penyerapan dan penyimpanan karbon dioksida dari atmosfer dengan jumlah besar. Akar napasnya yang rapat berfungsi memecah energi gelombang, sehingga mencegah abrasi dan melindungi pemukiman warga dari ancaman tsunami kecil.

Namun, data terbaru dinyatakan bahwa luas mangrove di Indonesia terus tergerus akibat konversi lahan menjadi tambak udang dan kawasan industri. Hilangnya ekosistem ini mengakibatkan pelepasan kembali cadangan karbon ke udara, yang justru mempercepat pemanasan global. Upaya restorasi kini menjadi harga mati. Penanaman kembali bibit mangrove harus dibarengi dengan edukasi masyarakat pesisir agar mereka memahami bahwa menjaga ekosistem ini adalah investasi jangka panjang. Tanpa langkah konkret, wilayah pesisir akan tenggelam akibat kenaikan permukaan air laut.

Teks 2

Kecerdasan Buatan dalam Pemantauan Ekosistem

Teknologi Kecerdasan Buatan (AI) kini menjadi instrumen vital dalam konservasi lingkungan. AI mampu memetakan perubahan tutupan lahan dengan tingkat akurasi yang luar biasa. Di wilayah pesisir, algoritma AI digunakan untuk mengidentifikasi area yang mengalami degradasi vegetasi. Teknologi ini memungkinkan para peneliti untuk mendeteksi penebangan liar atau kerusakan ekosistem tanpa harus terjun langsung. Integrasi data dari sensor tersebut memberikan informasi akurat mengenai kadar salinitas dan kesehatan tanah di area restorasi. Para ahli dapat memprediksi titik yang paling optimal untuk penanaman kembali agar bibit tanaman memiliki tingkat kelangsungan hidup yang tinggi. Penggunaan teknologi ini tidak hanya meningkatkan efisiensi kerja, tetapi juga meminimalisasi kegagalan proyek rehabilitasi lingkungan yang seringkali memakan biaya besar.

14. Hubungan antara peristiwa degradasi lahan pada teks 1 dengan penggunaan teknologi pada teks 2 adalah ...

- A. Teknologi AI pada teks 2 hadir sebagai solusi untuk memantau dan memprediksi keberhasilan upaya perbaikan atas kerusakan yang disebutkan pada teks 1.
- B. Degradasi lahan pada teks 1 menyebabkan teknologi AI pada teks 2 tidak lagi berguna karena kerusakan sudah terlalu parah.
- C. Penanaman mangrove pada teks 1 adalah penyebab utama diperlukannya sensor IoT untuk mengatur kadar garam laut.
- D. Kerusakan ekosistem pada teks 1 terjadi karena penggunaan teknologi digital yang terlalu masif di wilayah pesisir.

Teks 1**Urgensi Restorasi Mangrove di Pesisir Indonesia**

Hutan mangrove benteng alami terkuat dalam menghadapi krisis iklim. Secara ilmiah, mangrove memiliki kemampuan unik yang disebut *blue carbon sequestration*, yaitu proses penyerapan dan penyimpanan karbon dioksida dari atmosfer dengan jumlah besar. Akar napasnya yang rapat berfungsi memecah energi gelombang, sehingga mencegah abrasi dan melindungi pemukiman warga dari ancaman tsunami kecil.

Namun, data terbaru dinyatakan bahwa luas mangrove di Indonesia terus tergerus akibat konversi lahan menjadi tambak udang dan kawasan industri. Hilangnya ekosistem ini mengakibatkan pelepasan kembali cadangan karbon ke udara, yang justru mempercepat pemanasan global. Upaya restorasi kini menjadi harga mati. Penanaman kembali bibit mangrove harus dibarengi dengan edukasi masyarakat pesisir agar mereka memahami bahwa menjaga ekosistem ini adalah investasi jangka panjang. Tanpa langkah konkret, wilayah pesisir akan tenggelam akibat kenaikan permukaan air laut.

Teks 2**Kecerdasan Buatan dalam Pemantauan Ekosistem**

Teknologi Kecerdasan Buatan (AI) kini menjadi instrumen vital dalam konservasi lingkungan. AI mampu memetakan perubahan tutupan lahan dengan tingkat akurasi yang luar biasa. Di wilayah pesisir, algoritma AI digunakan untuk mengidentifikasi area yang mengalami degradasi vegetasi. Teknologi ini memungkinkan para peneliti untuk mendeteksi penebangan liar atau kerusakan ekosistem tanpa harus terjun langsung. Integrasi data dari sensor tersebut memberikan informasi akurat mengenai kadar salinitas dan kesehatan tanah di area restorasi. Para ahli dapat memprediksi titik yang paling optimal untuk penanaman kembali agar bibit tanaman memiliki tingkat kelangsungan hidup yang tinggi. Penggunaan teknologi ini tidak hanya meningkatkan efisiensi kerja, tetapi juga meminimalisasi kegagalan proyek rehabilitasi lingkungan yang seringkali memakan biaya besar.

15. Kesesuaian unsur tujuan pada kedua teks tersebut adalah ...

- A. Teks 1 berfokus pada manfaat ekonomis mangrove, sedangkan teks 2 berfokus pada biaya pengadaan teknologi AI.
- B. Teks 2 bertentangan dengan teks 1 karena penggunaan alat elektronik di pesisir dapat merusak akar napas mangrove.
- C. Kedua teks memiliki ketidaksesuaian karena teks 1 membahas masalah alam, sementara teks 2 membahas masalah industri komputer.
- D. **Teks 1 dan teks 2 saling mendukung (selaras) dalam mengusung tema pelestarian lingkungan melalui sudut pandang ekologi dan dukungan teknologi.**

Teks 1**Film "Laskar Pelangi"**

Film *Laskar Pelangi* merupakan adaptasi dari novel yang mengisahkan perjuangan sepuluh anak di Pulau Belitung demi mendapatkan pendidikan. Berlatar di SD Muhammadiyah yang kondisinya hampir roboh. Film ini berhasil menggambarkan semangat juang yang luar biasa di tengah kemiskinan. Akting para aktor cilik asli Belitung memberikan kesan natural dan emosional yang kuat bagi penonton.

Keunggulan utama film ini terletak pada sinematografinya yang memukau. Film memperlihatkan keindahan alam Belitung yang belum banyak diketahui saat itu. Selain itu, pesan moral tentang persahabatan dan pentingnya mimpi sangat menyentuh hati. Namun, durasi film yang cukup panjang membuat beberapa alur terasa sedikit lambat di bagian tengah.

Teks 2**Film "Jembatan Pensil"**

Serupa dengan *Laskar Pelangi*, film *Jembatan Pensil* mengangkat tema perjuangan anak-anak di pelosok daerah, tepatnya di Muna, Sulawesi Tenggara. Film ini fokus pada kisah Inal dan teman-temannya yang harus melewati medan yang berat demi sampai ke sekolah. Ketulusan anak-anak dalam menuntut ilmu di tengah keterbatasan fasilitas menjadi inti dari cerita ini. Kehadiran tokoh anak berkebutuhan khusus juga memberikan warna tersendiri pada dinamika persahabatan mereka.

Visual yang ditampilkan sangat otentik, memotret kehidupan masyarakat pesisir dengan apa adanya. Meskipun memiliki niat yang mulia dalam menyampaikan pesan pendidikan, beberapa transisi antaradegan terasa kurang halus, sehingga terkadang membingungkan penonton. Meski demikian, film ini sangat layak ditonton oleh keluarga karena mengandung nilai-nilai kemanusiaan yang mendalam dan mengajarkan kita untuk selalu bersyukur atas akses pendidikan yang kita miliki.

16. Daya tarik utama dari film teks 1 adalah ...

- A. Alur cerita yang sangat cepat dan penuh aksi.
- B. Penggunaan aktor-aktor terkenal dari ibu kota.
- C. Fokus cerita pada kehidupan masyarakat perkotaan.
- D. **Sinematografi yang memukau dan pesan moral yang menyentuh.**

Teks 1

Film "Laskar Pelangi"

Film *Laskar Pelangi* merupakan adaptasi dari novel yang mengisahkan perjuangan sepuluh anak di Pulau Belitung demi mendapatkan pendidikan. Berlatar di SD Muhammadiyah yang kondisinya hampir roboh. Film ini berhasil menggambarkan semangat juang yang luar biasa di tengah kemiskinan. Aktिंग para aktor cilik asli Belitung memberikan kesan natural dan emosional yang kuat bagi penonton.

Keunggulan utama film ini terletak pada sinematografinya yang memukau. Film memperlihatkan keindahan alam Belitung yang belum banyak diketahui saat itu. Selain itu, pesan moral tentang persahabatan dan pentingnya mimpi sangat menyentuh hati. Namun, durasi film yang cukup panjang membuat beberapa alur terasa sedikit lambat di bagian tengah.

Teks 2

Film "Jembatan Pensil"

Serupa dengan *Laskar Pelangi*, film *Jembatan Pensil* mengangkat tema perjuangan anak-anak di pelosok daerah, tepatnya di Muna, Sulawesi Tenggara. Film ini fokus pada kisah Inal dan teman-temannya yang harus melewati medan yang berat demi sampai ke sekolah. Ketulusan anak-anak dalam menuntut ilmu di tengah keterbatasan fasilitas menjadi inti dari cerita ini. Kehadiran tokoh anak berkebutuhan khusus juga memberikan warna tersendiri pada dinamika persahabatan mereka.

Visual yang ditampilkan sangat otentik, memotret kehidupan masyarakat pesisir dengan apa adanya. Meskipun memiliki niat yang mulia dalam menyampaikan pesan pendidikan, beberapa transisi antaradegan terasa kurang halus, sehingga terkadang membingungkan penonton. Meski demikian, film ini sangat layak ditonton oleh keluarga karena mengandung nilai-nilai kemanusiaan yang mendalam dan mengajarkan kita untuk selalu bersyukur atas akses pendidikan yang kita miliki.

17. Hubungan antara teks 1 dan teks 2 dalam menyajikan kritik terhadap film adalah ...

- A. Teks 1 fokus pada kritik acting pemain, sementara teks 2 fokus pada kritik keindahan alam.
- B. Kedua teks menyatakan bahwa tidak ada kekurangan teknis sama sekali karena pesan moralnya kuat.
- C. Kedua teks sama-sama menyebutkan bahwa durasi film yang terlalu singkat adalah kelemahan utama.

- D. Teks 1 mengkritik aspek alur yang lambat, sedangkan teks 2 mengkritik aspek teknis transisi antaradegan.

Teks 1

Film "Laskar Pelangi"

Film *Laskar Pelangi* merupakan adaptasi dari novel yang mengisahkan perjuangan sepuluh anak di Pulau Belitung demi mendapatkan pendidikan. Berlatar di SD Muhammadiyah yang kondisinya hampir roboh. Film ini berhasil menggambarkan semangat juang yang luar biasa di tengah kemiskinan. Aktिंग para aktor cilik asli Belitung memberikan kesan natural dan emosional yang kuat bagi penonton.

Keunggulan utama film ini terletak pada sinematografinya yang memukau. Film memperlihatkan keindahan alam Belitung yang belum banyak diketahui saat itu. Selain itu, pesan moral tentang persahabatan dan pentingnya mimpi sangat menyentuh hati. Namun, durasi film yang cukup panjang membuat beberapa alur terasa sedikit lambat di bagian tengah.

Teks 2

Film "Jembatan Pensil"

Serupa dengan *Laskar Pelangi*, film *Jembatan Pensil* mengangkat tema perjuangan anak-anak di pelosok daerah, tepatnya di Muna, Sulawesi Tenggara. Film ini fokus pada kisah Inal dan teman-temannya yang harus melewati medan yang berat demi sampai ke sekolah. Ketulusan anak-anak dalam menuntut ilmu di tengah keterbatasan fasilitas menjadi inti dari cerita ini. Kehadiran tokoh anak berkebutuhan khusus juga memberikan warna tersendiri pada dinamika persahabatan mereka.

Visual yang ditampilkan sangat otentik, memotret kehidupan masyarakat pesisir dengan apa adanya. Meskipun memiliki niat yang mulia dalam menyampaikan pesan pendidikan, beberapa transisi antaradegan terasa kurang halus, sehingga terkadang membingungkan penonton. Meski demikian, film ini sangat layak ditonton oleh keluarga karena mengandung nilai-nilai kemanusiaan yang mendalam dan mengajarkan kita untuk selalu bersyukur atas akses pendidikan yang kita miliki.

18. Dilihat dari kesesuaian isi antarteks, tentukan **Sesuai** atau **Tidak Sesuai** dengan memberikan tanda centang (V) pada pernyataan berikut ini!

Pernyataan	Sesuai	Tidak Sesuai
Kedua film mengangkat tema perjuangan pendidikan di daerah pelosok.	V	
Film "Jembatan Pensil" berlatar di Pulau Belitung, sama seperti "Laskar Pelangi".		V
Kedua ulasan menyebutkan adanya nilai persahabatan di dalam cerita film.	V	

Urgensi Literasi Digital

Perkembangan teknologi digital yang masif telah mengubah lanskap kehidupan manusia secara fundamental. Di tengah arus informasi yang nyaris tak terbendung, literasi digital bukan lagi sekadar kemampuan teknis mengoperasikan gawai. Akan tetapi, kompetensi esensial untuk memilah dan mengevaluasi informasi. Tanpa pemahaman yang memadai, masyarakat rentan terjebak dalam pusaran hoaks, disinformasi, dan penipuan siber yang merugikan secara materi maupun psikologis.

Salah satu alasan utama pentingnya literasi digital adalah perlindungan terhadap keamanan data pribadi. Banyak pengguna internet yang secara tidak sadar membagikan informasi sensitif di platform publik. Hal ini dimanfaatkan oleh pihak tidak bertanggung jawab. Selain itu, kemampuan berpikir kritis dalam menyerap konten digital membantu individu untuk tetap objektif dan tidak mudah terprovokasi oleh narasi yang memecah belah.

Oleh karena itu, penguatan literasi digital harus dimulai dari sektor pendidikan dan didukung oleh kebijakan pemerintah. Kurikulum sekolah perlu mengintegrasikan kecakapan digital agar generasi muda memiliki tameng kuat di ruang siber. Pada akhirnya, masyarakat akan mampu memanfaatkan teknologi untuk hal-hal produktif. Kesadaran kolektif untuk terus beradaptasi dengan perubahan teknologi adalah kunci utama dalam menghadapi tantangan zaman yang serba cepat ini, bukan sekadar menjadi konsumen pasif teknologi.

19. Susunan kerangka isi pembangun teks tersebut yang tepat adalah ...
- A. Pentingnya literasi digital → Keamanan data dan berpikir kritis → Integrasi pendidikan dan kebijakan
 - B. Arus informasi → Disinformasi dan penipuan → Kurikulum sekolah
 - C. Definisi gawai → Masalah sosial dan ekonomi → Kesadaran individu
 - D. Lanskap teknologi → Bahaya hoaks → Investasi infrastruktur

Urgensi Literasi Digital

Perkembangan teknologi digital yang masif telah mengubah lanskap kehidupan manusia secara fundamental. Di tengah arus informasi yang nyaris tak terbendung, literasi digital bukan lagi sekadar kemampuan teknis mengoperasikan gawai. Akan tetapi, kompetensi esensial untuk memilah dan mengevaluasi informasi. Tanpa pemahaman yang memadai, masyarakat rentan terjebak dalam pusaran hoaks, disinformasi, dan penipuan siber yang merugikan secara materi maupun psikologis.

Salah satu alasan utama pentingnya literasi digital adalah perlindungan terhadap keamanan data pribadi. Banyak pengguna internet yang secara tidak sadar membagikan informasi sensitif di platform publik. Hal ini dimanfaatkan oleh pihak tidak bertanggung jawab. Selain itu, kemampuan berpikir kritis dalam menyerap konten digital membantu individu untuk tetap objektif dan tidak mudah terprovokasi oleh narasi yang memecah belah.

Oleh karena itu, penguatan literasi digital harus dimulai dari sektor pendidikan dan didukung oleh kebijakan pemerintah. Kurikulum sekolah perlu mengintegrasikan kecakapan digital agar generasi muda memiliki tameng kuat di ruang siber. Pada akhirnya, masyarakat akan mampu memanfaatkan teknologi untuk hal-hal produktif. Kesadaran kolektif untuk terus beradaptasi dengan perubahan teknologi adalah kunci utama dalam menghadapi tantangan zaman yang serba cepat ini, bukan sekadar menjadi konsumen pasif teknologi.

20. Pilihlah jawaban lebih dari satu!

Ide pokok paragraf pada teks tersebut adalah ...

<input type="checkbox"/>	Literasi digital adalah kompetensi untuk memilah dan mengevaluasi informasi
<input type="checkbox"/>	Perkembangan teknologi digital mengubah lanskap kehidupan manusia
<input type="checkbox"/>	Penguatan literasi digital harus dimulai dari sektor pendidikan
<input type="checkbox"/>	Kurikulum sekolah perlu mengintegrasikan kecakapan digital

Urgensi Literasi Digital

Perkembangan teknologi digital yang masif telah mengubah lanskap kehidupan manusia secara fundamental. Di tengah arus informasi yang nyaris tak terbendung, literasi digital bukan lagi sekadar kemampuan teknis mengoperasikan gawai. Akan tetapi, kompetensi esensial untuk memilah dan mengevaluasi informasi. Tanpa pemahaman yang memadai, masyarakat rentan terjebak dalam pusaran hoaks, disinformasi, dan penipuan siber yang merugikan secara materi maupun psikologis.

Salah satu alasan utama pentingnya literasi digital adalah perlindungan terhadap keamanan data pribadi. Banyak pengguna internet yang secara tidak sadar membagikan informasi sensitif di platform publik. Hal ini dimanfaatkan oleh pihak tidak bertanggung jawab. Selain itu, kemampuan berpikir kritis dalam menyerap konten digital membantu individu untuk tetap objektif dan tidak mudah terprovokasi oleh narasi yang memecah belah.

Oleh karena itu, penguatan literasi digital harus dimulai dari sektor pendidikan dan didukung oleh kebijakan pemerintah. Kurikulum sekolah perlu mengintegrasikan kecakapan

digital agar generasi muda memiliki tameng kuat di ruang siber. Pada akhirnya, masyarakat akan mampu memanfaatkan teknologi untuk hal-hal produktif. Kesadaran kolektif untuk terus beradaptasi dengan perubahan teknologi adalah kunci utama dalam menghadapi tantangan zaman yang serba cepat ini, bukan sekadar menjadi konsumen pasif teknologi.

21. Berdasarkan isi teks tersebut, yang mungkin terjadi jika sistem pendidikan mengabaikan pengintegrasian kurikulum literasi digital adalah ...
- A. Masyarakat akan secara otomatis menjadi mahir dalam melindungi data pribadi melalui pengalaman mandiri.
 - B. Generasi muda akan lebih mudah terhasut oleh narasi provokatif dan rentan menjadi korban kejahatan siber.
 - C. Penggunaan teknologi digital di masyarakat akan menurun drastis karena ketakutan terhadap risiko keamanan.
 - D. Pemerintah akan mengalihkan fokus pembangunan infrastruktur fisik menjadi pembangunan sumber daya manusia.

Senja di Pelupuk Cakrawala

Di ufuk barat, emas meleleh perlahan
Menyentuh pucuk-pucuk ombak yang berkejaran
Desau angin membawa aroma garam yang pekat
Menyelinap di antara jemari yang kian dingin.
Suara camar pecah di kejauhan
Menyambut kelim yang mulai merayap
Warna jingga kini memudar menjadi ungu tua
Meninggalkan jejak sunyi pada pasir yang basah.
Dunia seakan menahan napas sejenak
Menyaksikan perpisahan matahari dan siang
Sebuah jeda sebelum bintang-bintang terjaga
Dalam pelukan malam yang tak bertepi.

22. Objek utama yang digambarkan dalam puisi tersebut adalah ...
- A. Kehidupan nelayan di pagi hari.
 - B. Badai besar yang melanda lautan luas.
 - C. Keindahan bintang-bintang di tengah malam.
 - D. Suasana keindahan pantai saat matahari terbenam.

Senja di Pelupuk Cakrawala

Di ufuk barat, emas meleleh perlahan
Menyentuh pucuk-pucuk ombak yang berkejaran
Desau angin membawa aroma garam yang pekat
Menyelinap di antara jemari yang kian dingin.
Suara camar pecah di kejauhan
Menyambut kelim yang mulai merayap
Warna jingga kini memudar menjadi ungu tua
Meninggalkan jejak sunyi pada pasir yang basah.
Dunia seakan menahan napas sejenak
Menyaksikan perpisahan matahari dan siang
Sebuah jeda sebelum bintang-bintang terjaga
Dalam pelukan malam yang tak bertepi.

23. Pilihlah jawaban lebih dari satu!
Jenis citraan/imaji yang terdapat dalam puisi di atas adalah ...

<input type="checkbox"/>	Citraan penglihatan, "warna jingga kini memudar".
<input type="checkbox"/>	Citraan penciuman, "aroma garam yang pekat".

	Citraan pengecap, "emas meleleh perlahan".
	Citraan gerak, "bintang-bintang terjaga".

Senja di Pelupuk Cakrawala

Di ufuk barat, emas meleleh perlahan
 Menyentuh pucuk-pucuk ombak yang berkejaran
 Desau angin membawa aroma garam yang pekat
 Menyelinap di antara jemari yang kian dingin.
 Suara camar pecah di kejauhan
 Menyambut kelam yang mulai merayap
 Warna jingga kini memudar menjadi ungu tua
 Meninggalkan jejak sunyi pada pasir yang basah.
 Dunia seakan menahan napas sejenak
 Menyaksikan perpisahan matahari dan siang
 Sebuah jeda sebelum bintang-bintang terjaga
 Dalam pelukan malam yang tak bertepi.

24. Respon emosional yang ingin dibangkitkan kepada pembaca saat membaca puisi tersebut adalah ...
- Perasaan marah dan gelisah melihat alam yang rusak.
 - Perasaan takut dan ngeri melihat gelapnya malam di laut.
 - Perasaan tenang, syahdu, dan haru menghadapi kesunyian.
 - Perasaan semangat dan ambisius untuk memulai pekerjaan.

Dompot di Bangku Taman

Sore itu, udara terasa sejuk saat Aris duduk sendirian di sebuah bangku taman kota. Matanya tidak sengaja menangkap sebuah benda kulit berwarna coklat tertinggal di pojok bangku. Saat dibuka, dompet itu berisi tumpukan uang yang cukup banyak dan sebuah kartu identitas atas nama seorang kakek. Sejenak, pikiran buruk melintasi benaknya; uang itu bisa digunakannya untuk membeli sepatu baru yang sudah lama ia impikan. Namun, melihat foto wajah renta di KTP tersebut, hati nuraninya bergejolak. Ia membayangkan betapa paniknya pemilik dompet itu jika uang pensiunnya hilang.

Aris segera memutuskan untuk mendatangi alamat yang tertera di kartu identitas tersebut. Setelah menempuh perjalanan sekitar dua puluh menit, ia tiba di sebuah rumah kecil yang asri. Seorang kakek keluar dengan wajah sembab dan gemetar. Begitu Aris menyerahkan dompet itu, sang kakek seketika terduduk lemas sambil mengucap syukur berkali-kali. Ternyata, uang itu baru saja ia ambil untuk biaya pengobatan istrinya yang sedang sakit. Kakek tersebut bersikeras memberikan sebagian uang sebagai imbalan, namun Aris menolaknya dengan halus. Ia pulang dengan tangan kosong, tetapi hatinya terasa jauh lebih ringan dan damai daripada memiliki sepatu baru hasil ketidakjujuran. Kejadian sore itu mengajarkannya bahwa integritas jauh lebih berharga dibandingkan materi apa pun.

25. Berdasarkan teks tersebut, manakah urutan kerangka cerita yang paling tepat?
- Aris di taman → menemukan dompet, bimbang → mengembalikan dompet ke pemiliknya.
 - Kakek kehilangan dompet → Aris mencuri dompet → kakek memaafkan Aris.
 - Aris menolak imbalan → pergi ke rumah kakek → ingin membeli sepatu.
 - Ingin sepatu baru → ketemu kakek → pulang dengan damai.

Dompot di Bangku Taman

Sore itu, udara terasa sejuk saat Aris duduk sendirian di sebuah bangku taman kota. Matanya tidak sengaja menangkap sebuah benda kulit berwarna coklat tertinggal di pojok bangku. Saat dibuka, dompet itu berisi tumpukan uang yang cukup banyak dan sebuah

kartu identitas atas nama seorang kakek. Sejenak, pikiran buruk melintasi benaknya; uang itu bisa digunakannya untuk membeli sepatu baru yang sudah lama ia impikan. Namun, melihat foto wajah renta di KTP tersebut, hati nuraninya bergejolak. Ia membayangkan betapa paniknya pemilik dompet itu jika uang pensiunnya hilang.

Aris segera memutuskan untuk mendatangi alamat yang tertera di kartu identitas tersebut. Setelah menempuh perjalanan sekitar dua puluh menit, ia tiba di sebuah rumah kecil yang asri. Seorang kakek keluar dengan wajah sembab dan gemetar. Begitu Aris menyerahkan dompet itu, sang kakek seketika terduduk lemas sambil mengucapkan syukur berkali-kali. Ternyata, uang itu baru saja ia ambil untuk biaya pengobatan istrinya yang sedang sakit. Kakek tersebut bersikeras memberikan sebagian uang sebagai imbalan, namun Aris menolaknya dengan halus. Ia pulang dengan tangan kosong, tetapi hatinya terasa jauh lebih ringan dan damai daripada memiliki sepatu baru hasil ketidakjujuran. Kejadian sore itu mengajarkannya bahwa integritas jauh lebih berharga dibandingkan materi apa pun.

26. Berdasarkan isi cerita, yang mungkin terjadi jika Aris memilih untuk menyimpan uang tersebut dan membeli sepatu baru adalah ...

- A. Sepatu baru Aris akan memberikan keberuntungan besar dalam hidupnya.
- B. Aris akan merasa sangat bahagia dan bangga dengan sepatu barunya setiap hari.
- C. Kakek tersebut akan dengan mudah mendapatkan uang pengganti dari pemerintah.
- D. Kakek kesulitan membiayai pengobatan istrinya dan Aris akan dihantui rasa bersalah.

Dompet di Bangku Taman

Sore itu, udara terasa sejuk saat Aris duduk sendirian di sebuah bangku taman kota. Matanya tidak sengaja menangkap sebuah benda kulit berwarna coklat tertinggal di pojok bangku. Saat dibuka, dompet itu berisi tumpukan uang yang cukup banyak dan sebuah kartu identitas atas nama seorang kakek. Sejenak, pikiran buruk melintasi benaknya; uang itu bisa digunakannya untuk membeli sepatu baru yang sudah lama ia impikan. Namun, melihat foto wajah renta di KTP tersebut, hati nuraninya bergejolak. Ia membayangkan betapa paniknya pemilik dompet itu jika uang pensiunnya hilang.

Aris segera memutuskan untuk mendatangi alamat yang tertera di kartu identitas tersebut. Setelah menempuh perjalanan sekitar dua puluh menit, ia tiba di sebuah rumah kecil yang asri. Seorang kakek keluar dengan wajah sembab dan gemetar. Begitu Aris menyerahkan dompet itu, sang kakek seketika terduduk lemas sambil mengucapkan syukur berkali-kali. Ternyata, uang itu baru saja ia ambil untuk biaya pengobatan istrinya yang sedang sakit. Kakek tersebut bersikeras memberikan sebagian uang sebagai imbalan, namun Aris menolaknya dengan halus. Ia pulang dengan tangan kosong, tetapi hatinya terasa jauh lebih ringan dan damai daripada memiliki sepatu baru hasil ketidakjujuran. Kejadian sore itu mengajarkannya bahwa integritas jauh lebih berharga dibandingkan materi apa pun.

27. Jika isi cerita dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari, tentukan **Relevan** atau **Tidak Relevan** dengan memberikan tanda centang (V) pada pernyataan berikut ini!

Peristiwa dalam Cerita	Relevan	Tidak Relevan
Mengalami pergolakan batin antara keinginan pribadi dan nilai kejujuran saat menemukan barang milik orang lain.	V	
Membantu orang lain tanpa mengharapkan imbalan materi meskipun diri sendiri memiliki keinginan yang belum tercapai.	V	
Mencuri identitas orang lain yang ditemukan di jalan untuk keuntungan pribadi di media sosial.		V

Kristal Waktu Ajaib

Di desa terpencil Lembah Sunyi, hiduplah seorang gadis muda yang cantik dan baik budi. Ia dikenal karena pengetahuannya yang luas tentang legenda kuno. Suatu hari, saat menjelajahi reruntuhan tersembunyi di dalam hutan, gadis tersebut menemukan sebuah kotak kayu berukir aneh yang terkubur di bawah akar pohon raksasa. Di dalamnya, berkilauan sebuah kristal biru berpendar lembut yang disebut "Sum-Sum". Legenda mengatakan bahwa kristal tersebut dapat memanipulasi waktu.

Penasaran dengan benda ajaib yang bernama "Sum-Sum" tersebut, gadis tersebut memegang kristal itu dan secara tidak sengaja mengaktifkannya. Seketika, dunia di sekelilingnya membeku. Burung-burung berhenti mengepakkan sayap, air sungai berhenti mengalir, angin berhenti berhembus, pepohonan diam. Yang ada hanya keheningan. Gadis cantik tersebut menyadari bahwa dia bisa bergerak bebas sementara waktu berhenti untuk yang lain. Dia telah melintasi ruang dan waktu. Sebuah kemampuan yang tidak mungkin terjadi di dunia nyata. Dengan menggunakan kekuatannya, gadis baik hati tersebut membantu warga desa menghindari bencana alam yang akan datang. Itu dilakukan dengan membekukan waktu dan memindahkan mereka ke tempat yang aman. Ia mengubah takdir Lembah Sunyi selamanya.

28. Pilihlah jawaban lebih dari satu!

Informasi penting yang terdapat pada cerita "Kristal Waktu Ajaib" adalah ...

<input type="checkbox"/>	Gadis cantik bernama "Sum-Sum" menemukan kristal biru.
<input checked="" type="checkbox"/>	Gadis cantik menemukan kotak kayu berukir di dalam reruntuhan.
<input type="checkbox"/>	Gadis cantik terkenal karena kemampuannya memanipulasi waktu.
<input checked="" type="checkbox"/>	Gadis cantik menggunakan kristal untuk menyelamatkan warga desa dari bencana.

Kristal Waktu Ajaib

Di desa terpencil Lembah Sunyi, hiduplah seorang gadis muda yang cantik dan baik budi. Ia dikenal karena pengetahuannya yang luas tentang legenda kuno. Suatu hari, saat menjelajahi reruntuhan tersembunyi di dalam hutan, gadis tersebut menemukan sebuah kotak kayu berukir aneh yang terkubur di bawah akar pohon raksasa. Di dalamnya, berkilauan sebuah kristal biru berpendar lembut yang disebut "Sum-Sum". Legenda mengatakan bahwa kristal tersebut dapat memanipulasi waktu.

Penasaran dengan benda ajaib yang bernama "Sum-Sum" tersebut, gadis tersebut memegang kristal itu dan secara tidak sengaja mengaktifkannya. Seketika, dunia di sekelilingnya membeku. Burung-burung berhenti mengepakkan sayap, air sungai berhenti mengalir, angin berhenti berhembus, pepohonan diam. Yang ada hanya keheningan. Gadis cantik tersebut menyadari bahwa dia bisa bergerak bebas sementara waktu berhenti untuk yang lain. Dia telah melintasi ruang dan waktu. Sebuah kemampuan yang tidak mungkin terjadi di dunia nyata. Dengan menggunakan kekuatannya, gadis baik hati tersebut membantu warga desa menghindari bencana alam yang akan datang. Itu dilakukan dengan membekukan waktu dan memindahkan mereka ke tempat yang aman. Ia mengubah takdir Lembah Sunyi selamanya.

29. Berdasarkan nilai estetika yang terdapat dalam isi cerita tersebut, tentukan **Benar** atau **Salah** dengan memberikan tanda centang (V) pada pernyataan berikut ini!

Nilai Estetika	Benar	Salah
Adanya benda ajaib "Sum-Sum" yang memiliki kekuatan supernatural.	V	
Alur cerita yang maju dan mudah dipahami pembaca dari awal hingga akhir.		V
Penggunaan latar tempat yang imajinatif seperti "Lembah Sunyi" dan "reruntuhan tersembunyi".	V	

Kristal Waktu Ajaib

Di desa terpencil Lembah Sunyi, hiduplah seorang gadis muda yang cantik dan baik budi. Ia dikenal karena pengetahuannya yang luas tentang legenda kuno. Suatu hari, saat menjelajahi reruntuhan tersembunyi di dalam hutan, gadis tersebut menemukan sebuah kotak kayu berukir aneh yang terkubur di bawah akar pohon raksasa. Di dalamnya, berkilauan sebuah kristal biru berpendar lembut yang disebut "Sum-Sum". Legenda mengatakan bahwa kristal tersebut dapat memanipulasi waktu.

Penasaran dengan benda ajaib yang bernama "Sum-Sum" tersebut, gadis tersebut memegang kristal itu dan secara tidak sengaja mengaktifkannya. Seketika, dunia di sekelilingnya membeku. Burung-burung berhenti mengepakkan sayap, air sungai berhenti mengalir, angin berhenti berhembus, pepohonan diam. Yang ada hanya keheningan. Gadis cantik tersebut menyadari bahwa dia bisa bergerak bebas sementara waktu berhenti untuk yang lain. Dia telah melintasi ruang dan waktu. Sebuah kemampuan yang tidak mungkin terjadi di dunia nyata. Dengan menggunakan kekuatannya, gadis baik hati tersebut membantu warga desa menghindari bencana alam yang akan datang. Itu dilakukan dengan membekukan waktu dan memindahkan mereka ke tempat yang aman. Ia mengubah takdir Lembah Sunyi selamanya.

30. Kesesuaian isi kedua paragraf pada cerita tersebut adalah ...
- A. Sesuai, kedua paragraf menceritakan hal yang sama.
 - B. Tidak sesuai, cerita fantasi seharusnya hanya terdiri atas satu paragraf.
 - C. Kurang sesuai, paragraf kedua terlalu cepat menyelesaikan masalah tanpa detail yang cukup.
 - D. Sesuai, paragraf 1 mengenalkan latar dan tokoh, sedangkan paragraf 2 mengembangkan konflik dan penyelesaiannya.